Anno I — RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 3 DE JANEIRO DE 1906 — Num. 13

O AVESTRUZ E O GORILA

O avestruz arrumou uma patada no gorila.

O gorila pegou-o pelo pescoço pela pata

e carregou-o ás costa

e foi atiral-o a um lago,

que estava cheio de lodo.

E o certo é que o avestruz não gos tou nada do banho!

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, Rua do Ouvidor, 182 — RIO DE JANEIRO
Publicação d'O MALHO — TIRAGEM: 27.000 EXEMPLARES — Numero avulso 200 réis

UMA DEÇEPÇÃO

1) O commendador Pitombo ao voltar para casa trouxe dous embrulhos e, alegremente, mostrou-os ao Cazuza e ao Lulu.

Cazuza, que é mais guloso, manifestou logo vontade de ficar com o maior.

2) Lulu, mais docil do que o irmão, não se poz com questões: contentou-se com o menor e, cheio de satisfação,

3) descobriu que seu embrulho continha soborosos bombons.

Cazuza convencido de que o seu deveria conter coisa melhor e em maior quantidade, abriu-o, sofregamente...

4) Mas que tristeza !... Encontrou papel, simplesmente papel.

O commendador Pitombo arranjara o caso de proposito, pois sabendo como era o Cazuza, quiz assim ensinal-o.

E APEDIENTE

a d'O Malho publicará todas as quartas-
Tico, jornal illustrado para crianças, no
m escriptores e desenhistas de nomeada.
da assignatura:
OR: 1 anno. 11$000 6 mezes. 6$000
ON: 1 anno. 20$000 6 mezes. 12$000
avulso 200 réis. Numero atrazado 500 réis.
27.000 exemplares.
aturas começam em qualquer mez, termi-
ho ou dezembro de cada anno.
rrespondencia, pedidos de assignatura, etc.
rigidos ao escriptorio e redacção d'*O Malho*
or n. 132, Rio de Janeiro.

STELLO ENCANTADO

(Conto da Carochinha)

muito tempo corriam na aldeia as mais phantas-
las sobre aquelle castello. O mais velho de to-
dos os ha... antes do logar contava que desde criança sempre o vira fechado assim.

Ora um dia, Jorge, o moleiro foi passeando pensativo e tão distrahido que chegou a cem passos de distancia do castello. Ahi sentou-se em uma rocha que dominava toda a planicie e com os olhos fixados na immensidade do espaço, ficou reflectindo, no seu destino. Era moço, bonito, forte, possuia um lindo moinho que rendia bastante dinheiro, estava para casar com uma formosa moça... entretanto não era feliz. Por que? Elle proprio não o sabia dizer, mas parecia-lhe Malvina, a sua noiva, não o queria bastante.

Estava, pensando, quando de repente um rumor de vozes attrahiu-lhe a attenção. Voltou-se e assim viu junto a uma laranjeira em flôr um grupo de encantadoras moças vestidas de azul claro e que dansavam de mãos dadas...

A principio Jorge sentiu algum temor. Que pessoas seriam aquellas que sahiam de um castello tão mysterioso Dizia-se que alta noite appareciam nas janellas do castello chammas azues. Seriam daquellas damas?

... medroso, mas ficou inquieto. Ia retirar-
incidentes inesperado obrigou-o a se deter. As
oças gritavam com ar desperado; uma dellas
...par do braço uma pulseira de brilhantes e
encastoadas em ouro rutilante. A joia rolou pela
da montanha em risco de cahir em algum preci-
ficar perdida para sempre; mas, passando junto a
ore, desviou-se, saltou e veiu cahir mesmo aos pés
iro. Este vendo-se em tal situação, apezar de sua
apanhou a pulseira e dirigindo-se ás moças de azul:
-linhas lindas senhoras, aqui tem o que perderam,
e, inclinando-se tremulo.
noças que eram fadas, sorriram, receberam o bra-
formando uma roda em torno de Jorge, puze-
cantar.

Ninguem sabe quanto é bello
...sse castello.
Não ha no mundo thesouro
Que possua tanto ouro.

epois a mais alta dirigiu-se ao moleiro e perguntou:
Como te chamas? Em que te occupas? E's casado?
Chamo-me Jorge, respondeu elle, tenho um mo-
ou me casar.
ois bem, escuta; — disse a fada. Ousaste vir até
deste castello, que todos temem. Como vês não
ada que assuste. O castello foi encantado pela
e uma mulher a só a dedicação de outra pode
Para isso fica sabendo, tu dizes que vai casar.
te é dedicada? Estás bem certo de que ella não
r comtigo unicamente por que és rico?
, eu creio...
ge, dou-te um conselho. Pede a tua noiva que te
e até aqui na vespera do casamento. Si ella
porque não é sincera. Vai.
cumprimentou-as e retirou-se. Apenas chegou
oi á casa de Malvina.

— Escuta, disse-lhe elle. O nosso casamento deve realisar-se domingo, não é verdade? Pois bem eu quero que no sabbado me acompanhes com tua mãi ao Castello Encantado.

— Ao castello?! Mas tu estás doido, Jorge?

— Peço-te que me acompanhes. Indo commigo que tens a receiar?

Malvina desatou a rir e disse apenas:

— Qual. Tu estás maluco!

Jorge não insistiu, retirou-se e rompeu o casamento.

Quando as outras raparigas da aldeia souberam disto ficaram muito satisfeitas, pensando que Jorge ia pedil-as

em casamento. Com effeito Jorge a todas vei[illegible] e propoz a visita ao castello, mas todas recusaram.

O moleiro ficou muito triste, pensando que nunca encontraria uma moça que se dedicasse por elle. Mas um dia notou que se esquecera de fazer a proposta a Joanninha, a filha de um pastor muito pobresinho, que morava no outro extremo da floresta. Foi procural-a e disse-lhe.

— Joanninha, vou pedir a tua mão.

— Sim! exclamou a moça radiante, porque ha muito sympathisava com o joven moleiro.

— E' como te digo. Mas com uma condição. Na vespera do casamento has de ir commigo e com tua mãi visitar o Castello Encantado.

— Ah! Jorge, eu tenho muito medo do Castello, mas si queres que eu vá, eu vou...

No dia seguinte puzeram-se a caminho em direcção ao temeroso Castello Encantado. Toda a população da aldeia veiu vel-os partir, admirando a coragem de Joanninha.

. . . . . .

No fim de vinte minutos depois, Jorge, Joanninha e D. Eulalia, mãi da noiva, chegaram ás portas do Castello, que se abriram como por milagre. Immediatamente appareceram as fadas azues.

— Jorge, disse á mais alta. Encontras-te uma mulher sincera. E tu Joanninha quebras-te o encanto do Castello. Para recompensar o teu bom procedimento, seremos madrinha do teu casamento e teu marido será o senhor do Castello que salvaste.

E os tres, maravilhados, penetraram nos vastos salões cobertos de ouro e pedrarias, emquanto uma orchestra invisivel fazia ouvir harmonias dulcissimas.

. . . . . .

Tres dias se passaram. A população da aldeia estava muito inquieta porque não havia noticias, nem de Jorge, nem de Joanninha, [illegible] desta que agora o Castello apparecia brilhantemente todas as noites. Mas dos noivos nada se sa

— Quem sabe si não foram comidos p[illegible] mens? — dizia uma velha muito medrosa.

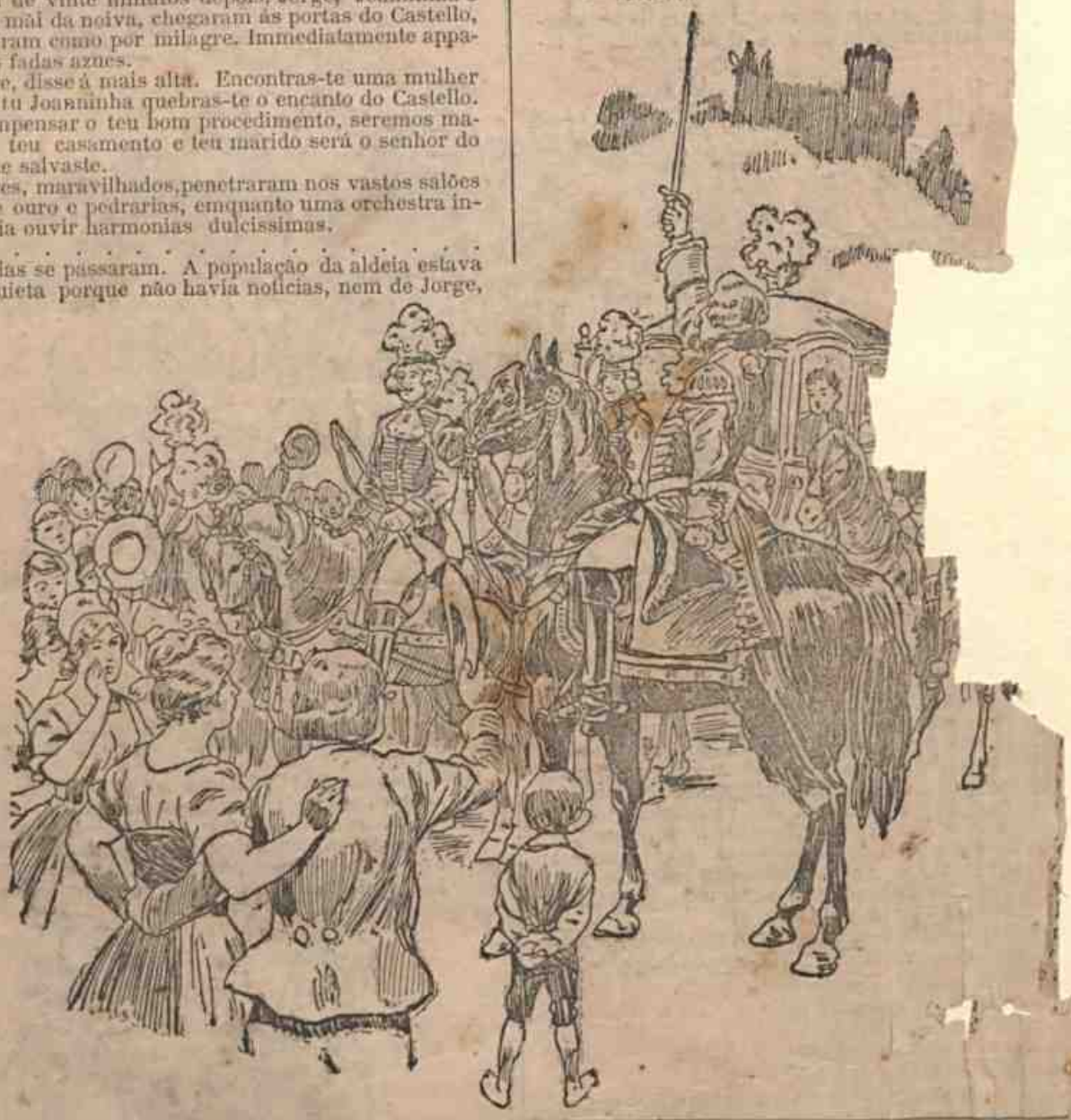
Mas, ás tres horas da tarde, ouviram clarim vibrante e alegre: correram todos á e viram descendo da montanha um prestito Vinha no centro um carro todo de ouro, forr[illegible] carmesim e cercado por uma porção de laca officiaes, todo o pessoal do Castello, que do cento e oitenta e cinco annos e fóra dese dedicação de Joanninha. Esta vinha no carr

Chegando á praça publica, o carro parou que commandava a escolta ergueu a espada

— Povo. Eu apresento a todos, os noss[illegible] Castello, o duque Jorge e a duqueza Joanninha duque!

E o povo assombrado respondeu:

— Viva!!!



Boas festas

Enviaram-nos gentis cartões de boas festas os seguintes leitores:

Aurora Silva, Angelo Rodrigues, Maria Amaral, Villela dos Santos, João Sebastião Ribeiro de Azevedo, Lilah Teixeira de Barros, Abelardo do Amaral Britto Sanches, Roberto e Jenny de Carvalho, Augusto Gomes de Azevedo, Hugo B. Caminha, Elda B. Caminha, João Baptista de Avila Franca, Alniro Portella, Mario Portella, Ondina Portella, Rubens Portella, Silvia Portella, Celina Portella, José Campos Junior, Moacyr Campos, Moacyr Andrade, Edison G. Pereira da Silva, Elsa Eisenhlorn, Scylla Burler, Oswaldo Arinos Franco, Maria de Siqueira Machado, Edmundo G[illegible] Domingos Machado, Jayme Motta, Re[illegible] lin José Grunan, Gilberto A. Marques, Ca[illegible] namba e familia, Alfredo A. Holl, Joaquim F[illegible] Junior, José Lucio, Antonio Silva, Alexandri[illegible] Nepomuceno, Genilicio Araujo, Guiomar Pint[illegible] A. de Oliveira, Benedicto de Oliveira Macha[illegible] Guimarães & C., Americo Simonetti, Addysinha[illegible] Faber n. 3, O. J. A. C., Silvio R. O., Avelino P[illegible] veiro Junior, F. Franklin de Castro Menez[illegible] Rolim, Silvio Sá, Zézé de Lima, Nelson Gui[illegible] mira Vaz Balthazar, Olga de Lemos, Raphae[illegible] Filho, Edith dos Reis.

UM LIDO NO CAMÕES

— Mas, meu netinho, por que é que tu lês cantando assim os *Lusiadas*?

— E' porque «cantando espalharei por toda a parte, si a tanto me ajudar engenho e arte!»

UM CAMARADA DE ESPIRITO

—Você, *seu* Benedicto, que só quer andar lendo *O Tico-Tico*, me responda isto: cinco vezes oito quantos são?

— Mamãe, eu não sei e nem tenho aqui um diccionario...

O ORPHÃO

Elle bem vira á porta de um engraxate aquelle suspirado «Tico-Tico» radiante de cores e historias; havia o conto dos dous gorduchos a se abraçarem, segundo ouvira no bond um menino dizer á mamãi.

E isto dera-lhe tratos á imaginação; como seriam pandegas as caricatas figuras! De certo seriam dous velhos muito gordos e baixotes, trepados cada um numa escada e com os labios em bico.

Depois a secção de concursos com os premios. O André, seu visinho, era mais feliz, pois até esperdiçava o dinheiro em doces e carrinhos; o pai achava graça naquelles gastos, e quando alguem o censurava sahia com uns rompantes que espantavam.

E outros meninos conhecia elle que nem liam todo aquelle livro que trazia historias de fadas. Elle sentia-se tão differente! Estes contos tinham uma influencia enorme sobre sua imaginação, indo muitas vezes esboçar-se nos seus sonhos.

E seguia o pobresinho muito serio, cosido á parede para que os salpicos de lama não lhe sujassem a unica jaqueta. Cahia uma chuva fina e por entre o bafio humido das casas elle ouvia distinctamente a voz dos vendedores das folhas, que as apregoavam. E vinha-lhe ao coração um aperto invencivel a cada vez que ouvia o nome do jornalzinho desejado.

Sim, era um desgosto tão grande como os que têm as pessoas crescidas. Ellas que nos julgam sempre alegres, não sabem que tambem passamos horas de amargôr!

Subitamente seu coração alvoroton-se como si uma felicidade inesperada o arrebatasse e de seus olhos rolou uma lagrima. E' que batia um sino e aquelles sons despertavam-lhe no intimo saudades dos tempos ditosos que passara com os seus pais; no domingo lá ia a mamãi beijar o altar-mór, todo juncado de flores e elle ouvia o vagaroso *rom-rom* do orgão, a enleval-o. A mãi dizia-lhe nesses momentos: — Quando estiveres triste, meu filho, reza, porque Nosso Senhor, que é amigo das crianças, dá aquillo que ellas mais desejam.

E então elle entrou na igreja, com a alma cheia de uma luz estranha que o fazia sorrir. No interior, illuminado apenas pela luz baça das clara-boias, só estava o sacristão que andava a apagar as ultimas velas, sem um ruido, por entre as tochas e jarras.

Rezou com a devoção dos verdadeiros afflictos, pois bem sabia que Deus o escutaria, a elle, que, no mundo, tinha apenas a caridade de uns parentes.

— Meu Jesus, si deveras amas as crianças, dá o que mais deseja este teu filho — a paz no céo ás almas de meus santos pais, um bom futuro a quem te ama e...

E escondendo o rosto, terminou baixinho:

— ...e um numero d'*O Tico-Tico!*

Mas quando ia sair, após ter-se benzido, teve uma commoção que o fez pallido. Alli, debaixo do banco, estava o jornalzinho que tanto pedira.

Era tão grande e inesperado aquelle milagre, que o pobresinho o apanhou tremulo e elevando o olhar, sorriu-se para Deus, sentindo-se o mais feliz dos meninos.

Rio. CELO

Estiveram magnificas as festas das crianças pobres realisadas no Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia, cuja directoria enviou a *O Tico-Tico* um gentil convite para a ellas assistir.

Houve grande concurrencia a essas festas e a Arvore do Natal e o *Presepe*, lindissimos, fizeram o deslumbramento das crianças.

O QUE ELLES QUEREM

Vamos lá, diz o velho avô, sentando
Sobre os joelhos ambos os netinhos...
Já que tão bem estão se comportando
Quero dar-lhes uns lindos brinquedinhos...

Que ha de ser? Um relogio? Um bote? Vamos,
Digam vocês, que já por tudo eu fico...
E os netos, sem demora: «Desejamos
Que o vovô nos assigne *O Tico-Tico!*

Felismino Arrebenta Cabrestos

O joven Felismino Arrebenta Cabrestos é muito genioso. E' um moço verdadeiramente impulsivo. Não tem paciencia com cousa alguma; gosta de levar tudo a ferro e a fogo.

Felismino Arrebenta Cabrestos foi convidado para ir a um baile de luxo. Felismino começou por comprar um par de botinas com os 30$000 que tinha no bolso. Ficara mesmo sem um nickel para o bond, mas isso era o mesmo. Iria para o baile a pé. Começou elle a calçar as botinas...

As botinas, porém, eram pequenas para o seu pé e não queriam entrar, nem á mão de Deus Padre.

Felismino puxava, puxava, mas qual! não havia meio.

E o peior é que não contando com isso, elle já atirara as botinas velhas pela janella fóra, e já tinha sujado a sola dessas.

Não as poderia mandar trocar, portanto.

— Mas não tem duvida! murmurou Felismino. Ao baile é que não deixo de ir! Isto ou vai ou racha! Commigo é assim!

E fez um esforço tão violento, tão violento...

que metteu o pé pela sôla da botina.

— Bonito! exclamou elle, num cumulo de desespero.

O que vale é que, apezar do seu genio, Arrebenta Cabrestos acabou achando graça no caso, principalmente depois que se póz de pé, com a botina enfiada na perna.

Mesmo porque Felismino não tinha outro remedio sinão achar graça: dinheiro não tinha mais, e em vista disso, em vez de ir ao baile foi sonhar com elle na cama.

— Eu cá, si fosse rei — isto dizia
Hontem ao Carlos o jovial Tonico —
Um só jornal no reino meu teria...
— Qual era?
— Ora essa é boa! — *O Tico-Tico!*

— Chiquinho! de quem gostas mais; do papaí ou da mamãi?

— Gosto mais do titio. Papai e mamãi *mi* dão chinelladas e titio só dá brinquedo e ainda me trar *O Tico-Tico*.

CANECA E MEIA

--Isto é uma caneca, não é, seu compadre?

Quer ver como desta caneca mim faz caneca e meia?

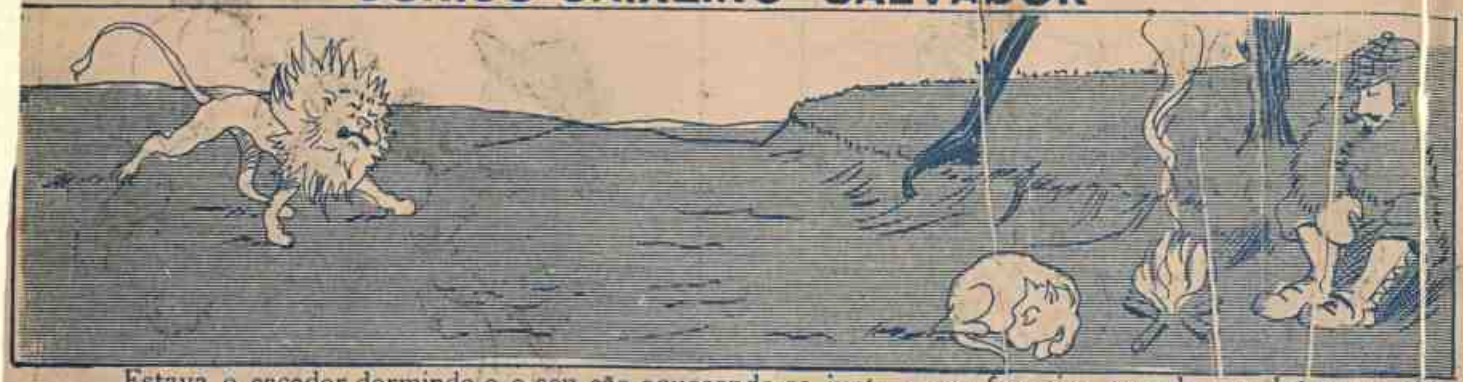
Olha: primeiro bota caneca no chão.

Depois cobre caneca com chapéo.

Agora tira chapéo e prompto.

Eu não disse que da caneca fazia caneca e meia? Está aqui a meia.

OURICO-CAIXEIRO SALVADOR



Estava o caçador dormindo e o seu cão aquecendo-se junto a essa fogueira, quando um leão, um terrivel, um pavoroso leão surgiu, soltou um formidavel urro e formou o salto. Parece que o leão vinha mesmo com fome.

Mas quando a medonha fera ia já lançar as garras ao cachorro, em primeiro lugar, reservando o cador para depois, eis que um providencial ouriço-caixeiro sahe de um buraco existente num tronco...

e em vez de pegar no cachorro o leão pegou mas é o ouriço. Este espetou-se-lhe no focinho e o leão, oso, começou a saltar, sentindo horrorosas dores.

E assim foi o leão sahindo, aos pulos e aos urros, torcendo-se e retorcendo-se, emquanto o cacho o va a aquecer-se e o caçador continuava a sua somneca.

BICÓDE DE ARANHA

Todo o gato tem bigode. Mas este bichano não tinha e vivia tristissimo por isso. Vendo uma aranha

descendo sobre elle, veio-lhe uma idéa esplendida. Esperou-a...

Deixou-a approximar-se mesmo. Depois...

Depois, zas: estendeu as unhas, agarrou-a,

papou o que devia papar

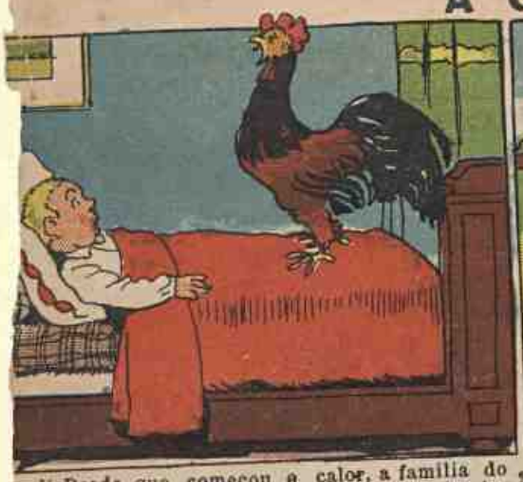
e reservando as pernas, collou-as artisticamente aos labios

e arranjou assim um bigode magnifico.

E agora vão lá chamal de bigóde de aranha!

TYP. LITH.—L. MALAFAIA JUNIOR—ASSEMBLÉA, 78

A CAÇA DAS LARANJAS

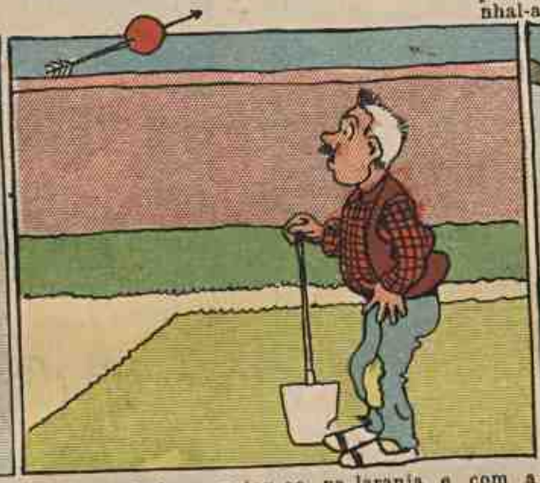


1) Desde que começou o calor, a familia do *Manduca* levou-o para a roça. Logo no primeiro dia, ao romper d'alva, *Manduca* foi accordado por um gallo que veiu cantar no quarto.

2) *Manduca* vestiu-se e sahiu a passear pelo campo levando o seu arco.

3) Passando junto a um muro o nosso amiguinho viu uma arvore carregada de magnificas laranjas. Mas estavam tão altas que era impossivel apanhal-as.

Manduca teve uma ideia engenhosa. Poz uma no arco, fez cuidadosamente a pontaria e...



5) A flecha espetou-se na laranja e com a força levou-a por cima do quintal do Manoel...

6) e foi cahir do outro lado, onde o *Manduca* foi apanhal-a.

menino voltou e fisgou outra laranja.

8) Mas desta vez o Manoel ia por onde tinha cahido a primeira laranja. A flecha vinha...

9) ... com menos força e não podendo chegar ao outro lado espetou-se nas costas do Manoel.

10) *Manduca* ficou espantado de não encontrar a linda fructa e o Manoel, que estava á espreita...

11) Segurou-o pelas orelhas dizendo:
—Ah! é você que está roubando as minhas laranjas?

12) *Manduca* sahiu d'alli envergonhado, de cabeça baixa, mas nunca mais se metteu a caçar laranjas com arco e flecha.

Carregal Junior, Euripedes Jacy Monteiro, Octavio G. Pereira, Annibal Werneck Campello, Carlos Santos Costa, Orlando Medeiros, Heitor Antonio Lopes, Nellie Carpenter, Antonio H. Bretas, Alaide Albuquerque, Aristides M. Lopes, Octavio Brandão, Holstein de Sellos, Nadina Souza, Rubens Figueiredo, Leoninha Figueiredo, Jujú, Gabriel Xavier, Maria Pereira Marques, Heitor G. de Oliveira, João F. Baldessarini, Antonio P. Leitão Filho, Alberto Sattamini, adhemar de Souza, Nelson de Souza, Arthur Pinto, Alvaro Silva Telles, Francisco Loup, Ayrton M. Lemos, Antonio V. L. Silva, Salvador Menezes, João P. Pereira, Romeu Nunes, Margarida Magalhães, Milton Nabuco Caldas, Tibiriçá Cruz, Joaquim M. P. Velloso, Eduardo Pinto Vianna, R. Alvim, Carlos Almeida, Almir Pacheco, Gumercinda A. Magalhães, Marcionilla M. Dias, Joaquim Oliveira, Antonio Brito, Alberto Assis, Joaquim Leal, Rafael Mattos Costa, Oscar C. Salgado, Lydia Alves Campos, Edyla Niemeyer, Raphael Cruz Machado, Noemia Machado, Mariquita Seixas, Gastão Valladão, Heitor Moreira Alves, Ernani Motta Bastos, Gilberto G. Fontes Peixoto, José E. Fontes Peixoto, Nicanor Fortes, Antonio A. P. Pereira, Sylvia Torrezão Martins, Octavio G. Carvalho, Gustavo de Oliveira, Godofredo Mattos, Damião Pinto da Silva, Maria Neiva, Maria Amoedo, Elpidio Lopes do Couto, Augusto Saboia Lima, Octavio Silva Paranhos, Euclydes Braga, Roland Luz, Albertina Rodrigues Moreira, Edgard Augusto Souza, Antonio C. F. Silva, Nina do Amaral, Alberto Costa, José Maria, Mario Braga, Osmario Senna, João Almeida, Roberto Souza Coelho, Zelia Vianna, Dario Falcão, Gastão R. Bailly, Henrique Robinson, Alvaro Christovão Fernandes, Vera Santoro, Alipio Mello, Augusto Carvalho, Colombina, Ary Kœrner, Castro Vianna, Dormelinda Carvalho, Alberto de Benze, Americo Guimarães, Luiz Valle, Cybele H. de Barros, Laura Olive, Victor Mondaini, Maria L. L. e Oliveira, Dulce Vianna, Octavio Walker, Marietta Sant'Anna, Carlos José Mendes, Raul Chaves, Carmen Lopes, Ondina Cardoso, Eduardo Moreira, Aracy Nazareth, A. C. Galvão, Ilará Garcia, Mauricio Guimarães, Maria Carmelinda Cabrita, Sylvia Andrade de Oliveira, Arthur R. N. Araujo Filho, Annibal Benevolo, Nestor Lino da Silva, Adhemar Garcia, Hilda Silva Pereira, Raymundo Costa, Almerinda Sá e Carvalho, Durval N. Rabello, Raul Oliveira, Alice Mello, Armando Simonetti, Raul Silva, Angelo Moraes, Armando Pinheiro, Rachel Lopes, Olga Machado, Alfredo Lopes da Cruz, Dagmar Franco, Planeta, Roberto Costa, Octavio C. Vianna, Mario Hue, Arthur M. Guimarães, Victorio dos Santos, Roberto Carvalho, Luiz Azevedo, Noemi Almeida Rego, Armando Severino Santos, Jair Fomm, Mario Castro Lopes, Jorge Fomm, Ilka Braga, Heloisa Ayres, Ary do Couto, Atahualpa Guimarães, Alzira Macedo, Waldir Niemeyer, Mauro Almeida Soares, Laura Leite, Roberto Castiço, Wenceslau Gerahrdt, Zimar, Alvaro L. Martins Oswaldo S. Braga, Jurandy Fonseca, Octavio Pedro de Souza, Jorge B. Silva Leite, Pedrina Souza Lobo, Adalberto Beselli, Francisco T. P. Neves, Joaquim A. F. Meirelles, João L. M. Barros, Zeferino J. S. Meirelles, Ney Marinho, Oswaldo Rocha, Luiza Galvão, Evangelina Galvão, Maria A. F. Freitas, Henrique P. Milhomens, Dido Vasconcellos, Anethe Deschamps, Menineá Souza Carvalho, Valentina Marcondes, Tita, Valentina C. Rodrigues, Carlos Figueiredo, Julinha S. Silva, Armando Lacerda, Cicero C. Palmer, Maria C. G. Peixoto, Fernando Guimarães, Martha Ascensão, Laura Ascensão, Ivan Bandeira de Gouvéa, Maria Araujo, Paulo P. Cunha, Paulo B. Fortis, José Moraes, Raul Mello e Alvim, Carlos A. C. Bandeira, Francisco Amaro, Maria R. C. Candiota, Arnaldo Genofre, Milton Meirelles Costa, Ottilia Monteiro, Horacio Sá, Julietta Vianna, Nuno Alvares Pereira, Waldemar Costa Seixas, Carlos Reis Cruz, Amalia Quadros, Julio Silva Mello, Deborah Marques, Jessy Ascensão, Mario Couto Ramos, Luiz L. M. Freire, Thiers V. Moreira, Henrique Moreira, Maria L. Dutra, Luiz P. O. Flores, Lincoln O. Coimbra, Gentil M. Oliveira, Ernani Bastos, Adherbal Caminada, Gastão Francisco Caba, Waldemar N. Castro, Octacilio A. Godinho, Godofredo Prates, Paulo Almeida Mendes, Agueda A. Andrade, Julio Mattos, Hamilton Peçanha, D. Renato, Bernardo R. Freitas Junior, Evangelina Valladão, Durval A. P. Coelho, Ignacio P. Gouvêa, Othello R. Souza, Joaquim V. Nunes Filho, Jocelyn Guimarães, Zilia Saldanha, Roberto, Albertina P. de Oliveira, Enock R. Pinheiro, Sylvio Raulino Oliveira, Jacinho M. Vieira, Joanna V. C. Rego, Flavio Goulart, Wladimir Guimarães, Luiz G. Figueiredo, Eugenio Oliveira, W. Paulo Storino, Damião B. Marques, Zaida Silva, Carolina Boettcher, Fernando Carrazedo, Odette Carrazedo, Ary Muniz Sarmento, Orival Barbosa, Severino Cicero, Oidiple Ollem, Lotinha, Eloya Silva, Euclides Silveira, Luiz Souza e Silva, Joaquim Santos Pereira, Julia Souza e Silva, Anna Franco, Eulina Azevedo Franco, Olga Guanabara, João Fatoni, Socrates H. Pinheiro, Antonio J. Fernandes Junior, Alfredo Holl, Heitor Pimentel Portugal, Sizinio de Toledo, Avelino J. P. Oliveira Junior, Paulo B. Evedal, Vasco Shoff, Olga Castro Aguiar, Oswaldo R. L. Oliveira, Admar Lopes da Cruz, Irisbella Cortes, Felix T. Montebello, Eunice Alves, Eduardinho Azevedo, Americo Cardinale, Elsa Toledo Brechtel, Henrique Spedini, Thales Cesar, Raul Santos, Bila Vannier, Edith Lima, Oscar Calheiros, Luiz de Xerez, Leonel W. Walker, Maria A. M. Leal, Raoul Cristal, Celso R. Silva, Eloy Catão, Benedicto J. Souza, Aliatar Martins, João Periquito, Raul Régis Bittencourt, Luciano Costa, Ernani Almeida, Maria L. Babo, Irene Graça, Mario Carqueija, Rodolpho T. Ramos, Waldemar F. Vaz, João Costa Soares, Gilberto Paula e Silva, Victor Jeolás, Léo Azevedo, Hygino Souza, Gumercindo Viegas, Domingos T. R. Gomes Filho, Guiomar Pinto, Paulo L. P. Bastos, Alayde Mangueira, Cecy Valentim, Jandyra Murat, Hildebrando Costa, Lourenço Silveira, Sebastião F. Dias, Irene P. A. Borges, Antonio A. Guimarães, Edorto Silveira, Sinhô, Francisco Lopes, João C. da Silva, Maurício P. Rocha, José Maia, João P. Vinelli de Moraes, Chonchon Zebate, Clementino Aragão, Carlos R. Dantas, Lucia R. Silva, Joaquim Soares Pereira, Antonio O. dos Santos, Carlos Teixeira, Eugenia Adjuto, Julia Lacourt, Helena Andrade, Waldemar S. Brito, Syro Tavares, Joaquim Rocha e Silva, Ludgero Vieira, Oswaldo Pederneiras, Attila Corrêa, Arthur Mendes Jorge, Heloisa Ayres, Attalá Granado Pitanga, Marita Chevalier, Oscar P. Ramos, Ernesto E. do Prado, Eleira Amorim, Julia Pires de Sá, Djalma Ribeiro, Anna T. de Arruda, Euclydes Lobo Vianna, Manuel C. Alvarenga, Oswaldo Gomes de Almeida, Edegardo Ramos, Juan T. Domingues, Augusto Alves, Ary de Almeida, Maria das Dôres Pereira, Adolpho A. Olyntho, Florisbella Osborne, Maria S. Lamego, Alberto R. Lamego, Sergio B. e Azevedo, Heloisa Mello Feijó, Aracy C. Rodrigues, Clovis Mascarenhas, [illegible] Supplicy, Ruy Campista, Ismael Sá Junior, José Andrade Godinho, Edgard Andrade Coelho, Luiz Telles, [illegible] T. Carvalho, Erycina Silva Barros, J. Lima Filho, Gastão Silva Pereira, Sylvio Toledo Piza, Paulo Bittencourt, Celina Pecego, Gastão Macedo, João Salvador Santos, Vicente Silva, Stella Rodrigues Pereira, Antonio J. Ferreira, Alziro Sampaio, Gastão Gomes, Octavio, G. Freire, Diogo Bokel, Ilden Ramos Lima, Consuelo Amiz, Romeu da Silva, Allan Kardeck T. Nunes, Moacyr A., José Maria Feliciana, Esther Assenero, Roberto Saboia Porto, Marietta Martins, Diogenes F. Rodrigues, João Moretpsohn, Edmundo Amaral, Paulo B. Camargo, Angelina Pimentel, Joaquim O. Villaça, Deocleciano Costa Velho, Raul V. Carvalho, Fernando Rocha Lima, Bigum Gomes, Adalgisa Braga, Edmea Costa, Jorge Martins, Jacintho Lage, Isaias Reymer, Renato Aranha, Adhemar L. Coelho, Frederico Gonçalves, Alfredo R. Junqueira, Armando P. Neubern, Moacyr Silva, Ivonne P. Santos, Noemie Guimarães, Luiz Duarte Silva, Cacilda Mello, Godofredo Winter, Maria Luiza de Oliveira, Olga de Paiva, Luiza Araujo, Magnus Athayde, Francisco Camargo, Euridyce, Arlindo Rezende, Francisco F. Fonseca, Octavio Almeida, Hugo Dunshee de Abranches, Anisio B. L. Cunha, Jandyra Figueiredo, Martinho Richard, Alberto Rio, Maria C. X. Lopes, Claudio Cascadura, Eduardo Alvaro Sá, Nair Telles, Francisco Silva, Antonio F. Bulhões, Eugenia Brandão, Dagmar Campos, Mario Lustosa, Adelaide Martins, Alcides Desouzart, Gabriel M. Fernandes, Iedda Chiabotto, Joaquim Dutra, Zezé, Matheus B. Reis, Zezé Ferreira, Asdrubal Y. K. Burlamaqui, Carlota Siqueira Lopes, Maria A. S. Vasconcellos, Carmen Pereira, Ottilia Cordeiro, Esther Martucci, Sylvio A. M. Guimarães, Mario Schulzi, Luiz M. Freire, Zizinho, Edith C. Vellozo, Moacyr Soares, Justino T. Machado, Adelina S. Martins, Alfredo R. Brandão, Orlando Flexa, José Machado, Cecilia Freitas Horta, Jayme V. M. Souto, Elsie Barros Freire, Ophelia P. Lyra, Oldemar B. Oliveira, Ernesto Campagnac, Naime Catunda, Marcos Pas Kevich, Moema Moreira, Alvaro Moreira, Sacy Pereréca, Aracy Ramos, Octavio Ferreira, José Souza Neves, Ruth Short, Felicio T. P. Drummond, Hugo Tupy, Inah C. S. Azamôr, Odalina Tapajós, Emilia de Carvalho, Floriano R. Queiroz, Amazôr V. Boscoli e Manuel V. Souto, Carlos I. Pericolo, Vito Leão, Gilberto Carneiro, Maria Pessoa, João Valle, Sára Azevedo, Gabriel Saint Martin, Demetrio D. Malheiros, Carmelita G. Mello, Alcides Coutinho, Alvaro S. Pimentel, Djalma Dias de Souza, Nair Dall Orto Dehoul, Oswaldo Azevedo, Aureliano Carneiro Junior, Celina Soares, Glasdorino L. Costa, Anay de Oliveira, Thucydides

M. Carvalho, Luiz A. B. Alencastro, Olga T. A. Lima, Carmen Senna Campos, Luiza M., Maria Amorim, Octavio A. C. Silva, Cassia Penteado, Regina de Freitas, Arthur Galardo, Lisetta Campos, Carlos J. d'Araujo, Paulo Leme, Americo C. Sampaio, René Almeida Amaral, Francisco Pereira da Luz, Joaquim Firmo Barbosa, Gasparsinho, Antonio F. Antunes, Luiz Gomes Pinheiro, Amelia N. Pinto, Juquinha Ludolf, Guilherme Aralhe Junior, Victor B. Drummond, Luzia Innecco, Erycina P. Gallo, Othon Villa Lobos, José de Andrade Domingos Mousinho, Raul Calvet, José Quirino Simões, Djanira M. de Souza, Julio Alves Vieira, Dolores dos Santos, Raul Lima, Estella Ayres da Rocha, Persio Senna Góes, Paul Daniel, José P. Braule Pinto, Plinio Segurado Amaral Pinto, Dante F. Lavagnino, Antenor P. Passos, Hercilio Creder, Hugo Leal Dias, José Martins Araujo Junior, Justino Luiz Martins, Jayme M. A. Pereira, Gastão Amaral, Judith Pinto da Silva, Oswaldo Leal, Alzira M. de Oliveira, Angelo Brunus de Carvalho, Zayda M. de Oliveira, Dulce S. Dicttleno, Meta Maria Sauer, Antonio A. A. Sauer, Corina de Souza, Julia Costa Lino, Leonor Pessoa, Abelardo de Oliveira, Gisella, Lysandro Gomes Barbosa, Milton N. Caldas, José F. Medeiros, Carmen Senna Campos, Valdyr Lopes da Cruz, Heraclito Fontoura, Naïr Junqueira, Oswaldo Alves, José C. Costa, Joaquim Narciso de Azevedo, Carolina Costa, Regina de Freitas, Edith G. Pereira da Silva, Floriano Costa, Nestor Ferreira, Olga de Abreu e Souza, Alfredo Antonio de Oliveira, Gehilda de Andrade, Orlando Flores, Maria Luiza Kruger, Nadyah Jeolás, Passos, Henrique Ribeiro, Christovam Torres de Camargo, Fernando Bandeira, Jorge Bandeira, Deborat Carvalho Silva, Antonietta de Lima Camara, Magdalena de Oliveira, Constantina Pinto Vieira, Roberval de Menezes, Alida Hartley, Maria Amaral Villela dos Santos, Edith Mesquita, Bibi, Louis Leopoldo Lauriere, Gumercindo Saraiva, Paulo Francisco de Araujo, Elisabeth Francisca da Costa, João Ernani da Costa, Octavio Apollinario de Azevedo, Henri-Gusman, Nair de Souza, Christina Soares do Couto, A. Mendeiro da Silva, Hanrique Borges, Sebastião Campanile, Maria Luiza da Costa, José Braz Pereira Carneiro, Stella Carvalho, Adalgisa Alvares, Antonio da Silva Lima, Antonio Onofre de Moraes Lacerda, Manuel Vi[illegible] Gusmão M[illegible]

[illegible] Vieira de [illegible], Manoel de Andrade Hardmon, Edmar de Queiroz [illegible] Maria Elisa Silva.

A interessante menina Judith Tavares mandou-nos um amavel cartãosinho, desistindo do premio que lhe coube no grande concurso do Natal, revertendo o mesmo em favor de um pobre. Satisfizemos o seu nobre desejo.

Ainda recebemos uma solução certa do concurso n. 16 pela menina Aline Rodrigues.

Tambem nos mandou solução exacta do nosso concurso de Natal o menino José de Aquino Souza, morador á rua Perseverança n. 2, Riachuelo.

Deixa de sahir neste numero a *Historia do Brasil em figuras*, mas no proximo numero não falhará.

A menina Guiomar Pinto mandou-nos um cartão postal com a seguinte quadrinha:

«Ao Tico-Tico gentil
Da petizada o thesouro
Bôas festas, beijos mil,
Vida longa e muito ouro.»

Gaiola d'O TICO-TICO

H. S. Brocco — Quer os versos, quer o desenho estão bons.

Leopoldo Sandy — Ha de ser feito o possivel. Mas elle é tão *levado!*

Um polyglotta — A sua reclamação pode e deve ser justa, mas nós extrahimos de outro local.

Luiz Azevedo — A culpa é do sorteio.

Abelardo Oliveira (Recife) — Recebemos tarde o seu pedido, mas não o poderiamos satisfazer porque o concurso era com o fim de brindar os nossos leitoresinhos durante as festas.

Edith Guimarães — Parece que a sua queixa não tinha razão de ser.

Não é?

Cicero Melibeu (Pará) — Chegou muito [illegible]

Amalia Saboya Lima — E' que não foi [illegible]

Jorge — E a nossa tambem!

XXV etc. — Precisa escovar os dentes [illegible] botassa, tem a bocca muito suja...

Guiomar Pinto e Waldemar Pinto — Re[illegible] as suas gentis reclamações. O augmento dos prem[illegible]gmento que nem annunciaramos, deu-nos o direito [illegible]r o que fizemos. Não concordam?

Antonio Ramos — O amiguinho está er[illegible]o; não era *i*.

Arnaldo Medeiros (S. Paulo) — Não é o [illegible]nho: é como lá está escripto.

Meshó — Vamos ler o seu trabalho.

Osval Souza Neves — Estão muito bons.

Alcides Desouzart — O nosso caro leitor[illegible], refletindo bem, verá que as suas duas increpações proce-dem.

Luizinho da Fonseca (Minas) — Estão mag[illegible]s.

Manuel Cardoso — Obrigados. Lá iremos.

Alayde Martins — Vamos exa[illegible]nar o [illegible]imoso trabalho.

Juan F. Dominguez — Si. Estan muy buen[illegible]

Jorge Fomm — Cumprindo suas ordens, [illegible]damos para o Instituto de Protecção á infancia.

Lauro Beltrão — Não é nossa a culpa: é do [illegible]eio.

Nayr — Obrigados pelos versinhos.

Auto B. Fortes — Cumprimentos pelos seus [illegible]lhantes exames.

Naim K. Cardoso — Estão magnificos.

Renato e Jurandyr Paes Leme — Seria o no[illegible] desejo satisfazer a todos, mas isso é quasi impossivel.

Ceslo (Rio) — O seu conto *O orphão*, para u[illegible] menino de 10 a 12 annos, que é o que imaginamos que [illegible]ve ter, não está máo. Falta-lhe muita grammatica, fa[illegible]lhe até mesmo orthographia e, de vez em quando é [illegible]ensato, mas vai ser corrigido (certamente o menino nos [illegible]ermitte isso, não?) e depois publicado, sendo bem pos[illegible]vel que saia mesmo neste numero.

Oliveira — Os seus desenhos são bastante [illegible]raco; e [illegible] reproducção.

[illegible] além disto não [illegible] O menino está a me[illegible]cer um grande castigo! Olhe que fazer versos [illegible] que [illegible]os mandou é muito feio! Estude e mais tarde pode ser [illegible]ue venha a ser ainda um Camões!

Ruth Freitas — *O Tico-Tico* só acabará quando acabarem as crianças... e as crianças só podem acabar quando acabar o mundo!

Deocleciano Pacheco (Viçosa) — A sua solução chegou tarde. Estamos em janeiro e trata-se de um problema sahido em 8 de novembro! Mas depois disso nós já publicámos problemas especialmente dedicado aos nossos leitoresinhos dos Estados.

Annibal Peres — E' injusto o que diz. Venha ver [illegible]mo é feito o serviço, e verificará que foi injusto comnesco

José de Aquino Souza — Satisfeito na secção de concu[illegible]sos de hoje.

Oscar Calheiros — Ahi vão algumas quadrinhas:

«Quando chego ás quartas-feiras
Fico com agua no bico
Para comprar o jornal
que se chama *Tico-Tico*.

E depois de o ter comprado
Vou buscar o Frederico
Para ler junto com elle
O querido *Tico-Tico*.»

Além do Frederico entram nas suas quadrinhas o Antonico e o Chico, donde se deprehende que o menino já sabe o que são necessidades da rima!

Arnaldo Silva Pereira — Um outro poeta! E' justo que tambem publiquemos os seus versos:

«Acordai hoje bem cedo
Pois eu não sou muito rico;
Fui logo pegando a penna
P'ra escrever a *O Tico-Tico*.

Quero enviar-lhe tambem
Um cartão de cumprimentos;
Que cartões, dos seus leitores
Lhe hão de ter chegado aos centos!»

Aos centos, sim; e a todos os nossos pequenos leitores nós agradecemos, commovidos, essas demonstrações de sympathia e amisade.

Uma jaca de arrelia

Nelsinho, apanhando o papai e a mamãi ausentes, [illegible]rrou a faca da cozinheira *bater-carne* e trepou á ja[illegible]ira, disposto a pôr em baixo uma jaca que ha dias [illegible] de olho. O Americo ficou esperando a fructa...

Veiu a cozinheira a toda a pressa.

O Nelsinho cahiu de susto e o Americo dava berros e pulos. A cozinheira pespegava *mochiões*, atolava os dedos na jaca e pisava os pés do Americo.

Logo ao primeiro golpe a fructa *despençou-se* das altu[illegible] descendigeira como um raio — [illegible] o Ame[illegible] estrellas. A jaca enterrou-se-lhe na cabeça em[illegible] o Nelsinho, [illegible] alto, soltava um grito de horror

Afinal a criada poude tirar o menino da jaca [illegible] jaca de menino, mas maior trabalho foi para tirar o [illegible] que lhe emplastrava o rosto.

Por fim a negrada gritou: — *Oh! que grude! Seu Americo tá mêmo bom para botá em heira de invelope!*

OS NOSSOS CONCURSOS

CONCURSO N. 20

QUE É O QUE O MENINO OU A MENINA MAIS DESEJAM NO NOVO ANNO DE 1906?

Pedimos aos nossos gentis leitoresinhos que nos respondam até o dia 20 do corrente. Daremos um premio de 20$000 á resposta que julgarmos melhor, mais intelligente e bem redigida.

Publicaremos a resposta vencedora e as outras que julgarmos dignas disso.

A este concurso poderão concorrer tambem os nossos leitores dos Estados mais proximos.

O NOSSO CONCURSO DE NATAL

Foi um successo, um extraordinario, um estupendo, um pyramidal successo!

O grande acontecimento do fim do anno! A chave de ouro de 1905! Sim, a chave de ouro, bem podemos dizel-o, tanto mais quanto até valiosissimos objectos de ouro demos aos nossos queridos leitoresinhos!

A distribuição dos premios fez verdadeiro furor na rua do Ouvidor, parando todos que passavam nas immediações do nosso escriptorio para perguntar o que é o que assim attrahia tanta criança. Todos é um modo de dizer: nem todos, nem mesmo metade, pois que hoje quasi não existe ninguem no Rio de Janeiro que não esteja a pàr da vida e dos successos d'*O Tico-Tico*.

Continuamos a publicar a lista dos concurrentes desse concurso que não foram contemplados com premios, porque estes não podiam chegar para todos, mas, que o serão naturalmente em breve, nos proximos e monumentaes concursos que tencionamos abrir, além dos concursos semanaes, de cada numero.

Ary Brandão, Zezé Ferreira, Maria L. R. S. Martins, Ignacio Gomes, Americo P. Santos, Ourval F. Mattos, Baby Pinto, Zezinho Azevedo, Antonio Vieira, Zilia Saldanha, Laura B. Possolo, Adherbal Prudente, Isaura Lima, Elsa Cardoso, Adalgiza A. Rego, Nicanor M. Silva, Jandyra R. Pinto, Alvaro Almeida, Talybar Oliveira, Joaquim Telloso, Ary Paschoal, Aldemar Paschoal, Maria E. Silva, Sylvia F. Lima, Maria M. Sá, Lotharilda Figueiró, Montalvão Madureira, Iracema M. N. Torrezão, Adolpho M. N. Torrezão, Joãosinho N. Serrão, Aurora Stoffel, Floriano Stoffel, Hercilia Martini Rodrigues, Maria M. C. Vianna, A. Anatocles S. Ferreira, José A. T. Mello, Hilda Almeida, Arthur Pinheiro, Gastão Macedo, Roberto Frota, Jayme Barbal, Oldiple Ollem, Julio Tavares, Maria Luiza Silveira, João Alberto, Carlos Lopes, Carolina Santos, Evaristo R. Teixeira, Maria Lemos Bastos, Helena Brandão, Luiz Braga, Alvaro M. Silva, José de Avila, Gustavo Braga, Noemia N. Castro, Luiza N. Carvalho, Roberto S. Porto, Maria Souto, Cecilia Bittencourt, Ayrton M. Lemos, Alberto Fernandes, Antonio L. Zamith, Ary Noronha, Maria de Lourdes, Salvador M. A. Silva, Noemia P. Fernandes, Paulo Muniz, J. A. da Costa Junior, Celina Costa, Georgina S. Cunha, Attyla Corrêa, Armando Figueiredo Junior, Fernando Aguiar, Maria O. Gonçalves, Maria I. C. Araujo, José Lima e Silva, Aspasia G. Figueira, J. L. Pinto Filho, Zilda M. Guimarães, Ione R. Meira, Isabel A. Carvalho, Mario A. Moret, Neocles Gomes Ferreira, Adalgisa C. Alves, Oscar M. Santos, Antonio M. Santos, Paulo Cesar, Maria H. Soares, Jair Fomm, Emery Jacobina, Waldemar A. Motta, Americo V. Campello, Maria B. Silveira, Irene Maggioli, Caetano F. Vieira, Maria C. Freitas, Carmen Ferreira, Alahir Pimentel, Paulo M. Telles, A. C. Mello Filho, Helena N. Cavalcanti, Nair Pinto, Beatriz C. L. e Silva, Maria Paiva, Amalia Quadros, Ernesto Machado, Vicente de Paula, Odette Cordeiro, Irene Manforte, Godofredo, J. G. Santos Junior, Maria Romilda Lemos, Sára G. Guimarães, Julieta Faria, Carmen Lisboa, Leopoldina Lemos, Zilda Pereira dos Santos, Nênê Silva, Carmen Barros, Armando Pamplona, Conyra Ourique, Anna V. Rezende, Renato Leal, José Rangel Netto, Ivonne Helmold, Sebastião Campanile, Sebastião Rangel, Antonio A. Guimarães, Julieta A. Guimarães, Alfredo A. Guimarães, Alayde Martins, Carlos Telles, Romeu Silveira, Jorge Martins, Marietta Martins, Helena C. Cavalcanti, Floriano Peixoto, Aurora C. Carneiro, Pedro Magalhães, Mequinha, A. Carneiro Filho, Edgardo P. Oliveira, Carmen Neves, Zilda A. Guimarães, Maria B. A. Guimarães, Luciana A. Guimarães, José Joaquim, Marietta Sant'Anna, Menaldo Rodrigues, Leonor Martins, Antonio Martins, Esther L. Fonseca, Maria C. L. Murray, Amalia S. Lima, Euclydes Helmold, Alvaro Costa, Maria L. Souza, Moema Alvim, Carmen Mamelli, René, Ivonne, Maria José, Leontina R. Souza, Ruy Mauricio, José J. C. Pinto, Manuelito C. Menezes, Manuel Barbosa, Judith M. Guimarães, Jayme Paraguassú, Judith Carvalho, Maria A. Ramos, Rachelita Oliveira, Alvarina Oliveira, Luiza Magalhães, Ivo Martins, Maria de M. Leal, Annibal M. Ferreira, Emilia Lopes, Hilda L. Vieira, Lucia R. Silva, Mario J. Carvalho, Lavinia Cunha, Jorge Meira, Judith R. Macedo, Armando Mendonça, Octavio Chaves, Arthur K. S. Araripe, Nair Vergueiro, Roberto Bueno, Raul Camarate, João Menna Barreto, Nair Guedes, João A. Kjaer, Alberto T. Amaral, Pedro C. Toledo, Amelia Sá Pinto, Quercita Falcão, Ignez Freire, Glorinha Pinto, Julio T. Mello, Marbonio Rodrigues, Almir Pereira, Edmundo Lourenço, A. Saboia, Octavio Durão, E. Cony Filho, Carolina S. Boettcher, Dulce Oliva, Hirondina Magalhães, Augusto Silva Lima, Orlinda V. Magalhães, Cleonidia S. Marques, Gilberto Oliveira, Judith Ribeiro, João, Licinio C. Arcoira, Ulysses Sant'Anna, Octavio S. Paranhos, Edith A. Silva, Antonio O. M. Lacerda, Antenor Hangen, Henrique Esteves, Martinho Kuhn, Ruy Lacerda, Cecilia Barbosa, Wlademir Guimarães, Augusto Moura, Inah Cruz, Zenaide Monteiro, Nelson Castro, Luiz C. Velho, Olympia Gonçalves, Waldemar W. Menna Barreto, Laura Paço, Beatriz Paço, Maria L. Araujo, Oscar Rezende, Oswaldo Maia, Paulo A. Mendes, Rodolpho Rumbelsperger, Raphaela R. Mello, Almeida Ramos, Persio Pacheco, Maria G. Oliveira, Israelina Oliveira, Zaira M. B. Nascimento, Carlos B. M. Cantanhede, Maria da Gloria, Laura Pereira, Jeronyma Alhernaz, Alcides Vidigal, Nabor G. Paim, Eduardo Sá S. Menezes, Adelino Carvalho, Alcides C. Lobo, Edith Rangel, Luiz Telles, Cenira Garcia, Octaviano C. Galvão, Paulo Barbosa, Acilio M. Peixoto, Gastão Caba, Cecy Fausto, José S. Loures, Sophia Camacho, Maria José Ribeiro, Jayme M. Araujo, Lívia Werneck, Edgard Vieira, Renato Werneck, Jorge Mello, Elsa M. Lemos, Maria J. Gallies, Elpidio S. Bessa Junior, Lidia Sarmento, Alberto C. Moss, Francisco F. Sá Peixoto, Raul Dorat Lessa, Oscar P. Costa, Onam Leonidas, Armandino M. Costa, Noemio Souza, Lerota, Henrique S. Pinto, Nicanor Bittencourt, Ademor Ribeiro, Antonietta F. Costa, Angelina O. Dwyer Naïr Texeira de Mello, Paulo J. S. Porto, Eduardo Oliveira, Themistocles M. Duarte, Ricardo H. R. Lima, Audomaro A. Costa, Edyla Niemeyer, Gilda Pacheco, Alvaro Muller, Ondina Roetgen, Antonio B. Sá Pinto, Adriano Mello Leite, João, Manuel José Ferreira, Mario B. M. Barata, Mercedes Figueiredo, Benjamin Souza, Gagá 1°, Anna B. Sá Pinto, Maria C. Andrade, Lauro A. Muller, Dalila Alves, Sylvia, Alda Portilho, Gastão Valladão, Ary Lima, Ubirajara Carvalho, Americo Galvão Bueno, Alberto C. Santos, Adhemar Silva, Mario L. Mendonça, Thucydides Carvalho, Maria L. Machado, Carlos de Andrade, Paulo Acciely, Julio V. Castro, Chonchon Zelate, Renato B. Possolo, Vito Leão, Hugo Dunshee Abranches, Manuel M. Torres, Paulo P. Cunha, Augusta A. Paranhos, Jarbas C. Penteado, Olga Tavares, J. B. Avila França, Hercilia Oliveira, Silvino Faria Filho, Fantina Celeste, Arnida Araripe, Octavio Sá Moreira, Maria L. Silva, Bricio Ramos Pereira, Egberto P. Macedo, Maurilho Costa, Manuelito Acosta, João Guimarães, Hilda Seixas, Marius Vannier, Alvaro Cunha, Guanahyra Almeida, Baby Porchat Assis, Maria G. Palhano, Ayr Palhano Cadaval, Francisco Carneiro Campos, Rubens Pinto, Maria L. S. Corrêa, Idalina Almeida, Corina C. Corrêa, Arthur Carvalho Junior, Edith Mesquita, Alcina Muniz, Aureliano F. Amaral Sylvio A. B. Machado, Jorge Carvalho, Antonio Mesquita, Adelaide Palhinha, Maida Amaral, Dulce M. Albuquerque, Luiz P. Macedo, Cecilia Carmen Breno, Etelvina M. Corrêa, Dulce Braga, Candido Pinto Almeida, Hermes Bandeira, Margarida Bittencourt, Nair Carvalho, Angelita Sá Pereira, José L. Braga, Lucy Espozel, Odillon Gomes, Cicero S. P. Mello, Oscar G. Forte, Emilio T. Macedo, Nelson Guimarães, Reginaldo Dealtry, Alberto Rosselli, Haroldo V. B. Cordeiro, Alvaro Fortes, Lydia T. Rodrigues, Beatriz F. Seidl, Damião P. Silva, Armando T. Macedo, C. B. Franco da Silva, Zaira Rocha, Themistocles Aranha, Pautilla Baldessarini, Alvaro Castro, Angelica R. Rezende, Stanley Gomes, Mayldy A. Andrade, Elisa Abreu, Magda Andrade, Bertha Avila Machado, Rosa Carollo, Helena Avila Machado, Maria Neiva, Eduardo Barreiros, Alvaro Cyriaco, Calembano Duarte, Argentina Chaves, Carmen da Silva, Irene G. Tavares, Alice E. Azevedo, Olga Ribeiro,

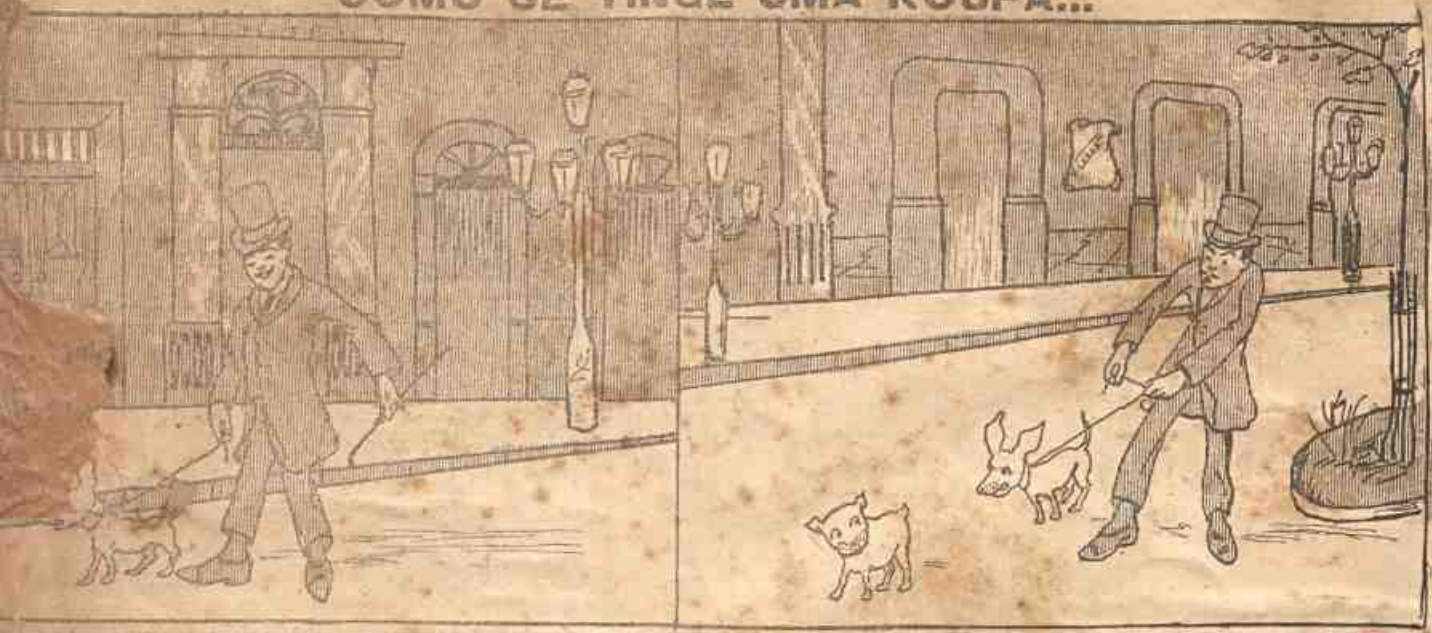
AS DESVENTURAS DO CHIQUINHO O PERU DE ANNO NOVO

1) No dia 31 de Dezembro [illegible] ouvio papai dizer que [illegible] mandar preparar um peru para o dia de anno [illegible] e resolveu immediatamente [illegible] de o matar. Apanhou o machado de [illegible] na cosinha.

2) [illegible] foi para o quintal e depois de reflectir um instante, parado diante do peru, atirou-lhe a primeira bordoada. O peru, que não esperava pelo ataque, recuou.

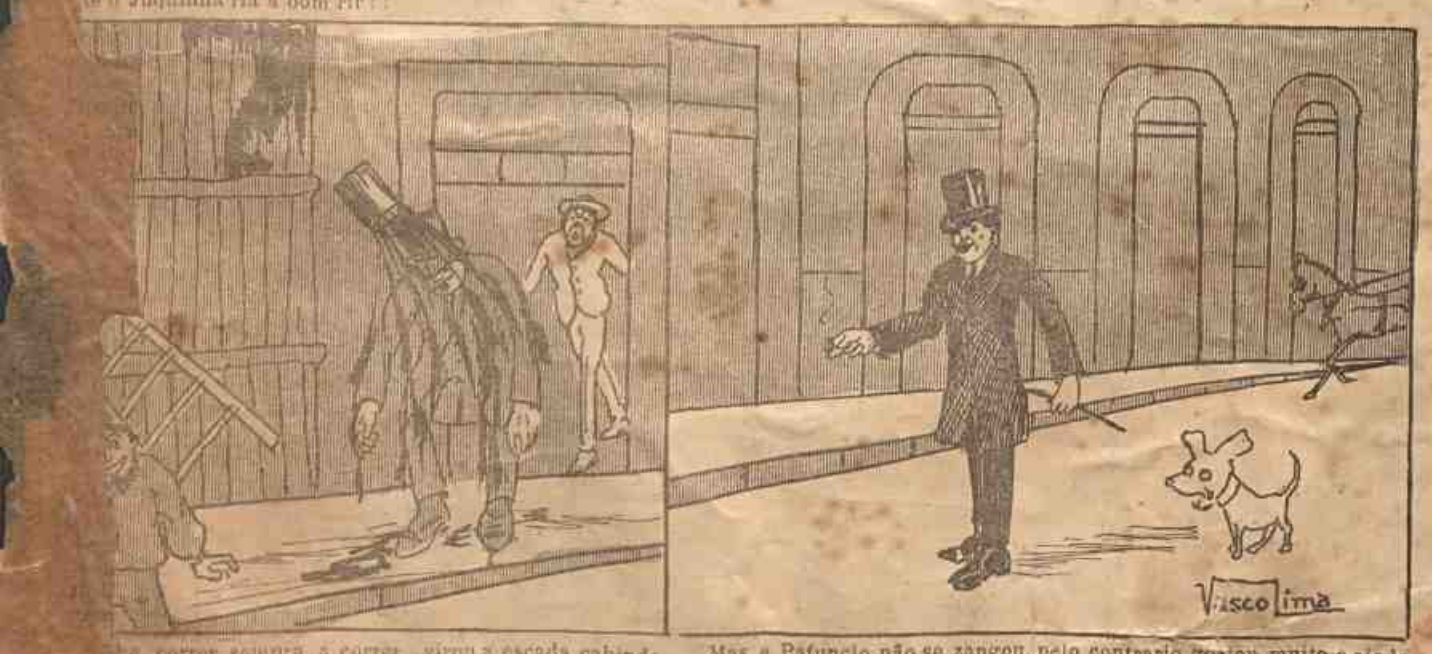
3) Mas logo avançou furioso para cima do Chiquinho, defendendo-se com o bico e as patas [illegible] que tinha um [illegible] de peru, não quiz metter-se na luta.

COMO SE TINGE UMA ROUPA...



...ncio das Caldeiras ia a passeio com o seu cãosinho perdigueiro ...nida Central, muito arreliado porque a fatiota estava toda ... la a pensar como poderia arranjar uns cobres para mandar tingir a roupa, quando o seu perdigueiro dá um arranco que quasi o faz deitar em plena Avenida !!

...causa d'outro cachorro que tinha escapado á carrocinha, e lá se foi o perdigueiro, e atraz, a correr, o Pafuncio. ...ordel que amarrava o cão prende-se a uma escada onde um pintor em cima brochava a preto um andaime. ...te o Juquinha ria a bom rir !!



...a correr sempre, a correr, virou a escada cahindo ...ta do pobre Pafuncio !!

Mas o Pafuncio não se zangou, pelo contrario gostou muito e ainda hontem lá andava a passear, com a roupa bem pretinha como nova á custa da tinta do pintor !

Verissimo, Zilda Ferreira, João Cruz Ratto, ...stoff, José Rossmann, Arnofre Gernofre, Maria ...ade, Maria Nazareth, Maria Barros, Noemia Azevedo, Alcebiades G. Bueno, Laurita P. Cunha, Hilda Silva, Isa G. G. Adhemar Campos, Laura E. Bastos, Maria J. Raspantini, Joaquim Marques, Anna Silva Menezes, Frederico B. Gonçalves, Tito S. Rodrigues, Odair P. Assis, Emiliano Albuquerque, Sylvio P. Oli...eira, Georgina Nery, Octavio P. Souza, Leopoldina Melgaço, Noemia Brasil Roberto Bruce, Fernando Bruce, Clotilde Bruce, Carolina Valle, Orlando Flexa, Baby, Olga Bittencourt, Mery G. Bueno, Djanira M. Souza, Regina O. Barradas, Nicanor A. Fonte, Augusto F. Souza, Lauro Beltrão, Claudio Gauns, Noemia Madeira, Maria L. R. Lima, Mercedes Silveira, Oswaldo Kallut, Maria Leonor, Nadir Machado, Jacintho M. Vieira, Luizinho Fonseca, Gustavo Massow, Sylvio Travassos, Armando Bello Andrade, Isabel Reis Costa, Edmundo Duarte Galvão, Pedro L. Steele, Edith A. Maciel, Seraphita Miranda Azevedo, Germano Simas, Laura Graça, Adelia S. Pereira, Edgar H. Oliveira, Henrique R. Corrêa, José Azevedo Assis, Maria Alves, Oldemar Telles, João Periquito, Carlotinha Castrioto, Paulo Rocha, Carmen Lopes, Manuel Paulo, Antonio Drago, Violeta R. Barbosa, Gilberto Ferreira, Ilnah Sampaio, Sylvia Oliveira, Raul C. Sampaio, Jorge Brown, Odette F. Oliveira, Olezinha Uchôa, Agostinho D. Lopes, Djalma D. Ribeiro, Carlos Azevedo, Antonio Valente, Guiomar B. L. Cunha, Iwan Vianna, Anna P. Barbosa, Sylvia Mangeon, Hercilia Barbosa, José R. Colonia, Julio Terrozo, Edgard Rego Monteiro, Argemiro Guimarães, Bernardino G. Cardoso, Nelson G. Mattos, Aracy S. Vieira, Fanny Mithe, Olga Dutra, Alceo Pereira, Alda Castro, Renato Ferreira, Cassia Penteado, Ernesto Cunha, Isaura Cunha, Gilberto Broad, Dulce Machado, A. Fernandes Junior, Gabriel M. Fernandes, Manuel S. Castro, Juventino F. Valentim, J. I. Paes Leme, Laurinda N. Saldanha, Roberto Maia, Luiza Carvalho, Regina Freitas, Antenor G. Paiva, René M. Chermont, Aldemaro Araujo, Isa Monteiro, Lilian Broad, Waldemar Menezes, Luiza, Marietta Gonçalves, Paulo Sá Vianna, Durval Pinto Cirne, Brasilina M. Nascimento, Casimiro Leitão, Guiquinho, Djalma M. Ferreira, Frederica Silva, Nair Meirelles, Abilio Ferreira, José de Souza, Pedro P. de Souza, Anna C. de Souza, Edgard Souza, Vera de Souza, Odette Carvalho, Haydée Freitas, Mary Guatimasim, Olga Tranqueira, Arlindo Fausto, Esther Reis, Amalia Rapozo, Esther Martucci, Severino Cicero, Inâ, Homero Oliveira, Alcina Amaral, Zelia Vianna, Maria M. Fonseca, Alvaro R. Monteiro, Rijo Baptista, Lecticia Georgina Silva, Octavio Almeida, Annibal S. Ayres, Sydney Corbett, Edmo M. Soares, Hernani G. Martins, Irene Cirio, Aprigio G. Mattos, Murilla Carvalho, Abelardo V. Cesar, Zizinho, Letizia Mattos, Decio M. Freire, Maria A. A. Gouvêa, Dolores Cruz, Aurora Cruz, Ruth N. Mesquita, Numa C. Monteiro, Octavio Almeida, Maria L. Almeida, Gumercindo Rodrigues, Osmar S. Dutra, Elsa Miranda, Armando S. Santos, Maria D. Paim, Sylvia Queiroz, Zilda Oliveira, Roberval Menezes, Glorinha, Sylla R. Monteiro, Amaryllis R. Monteiro, Hygino Souza, Henrique Paim, Candido G. Ugia, João Carlos Cotrim, Carporina O. Barroso, Alberto Menezes, Glorinha Vasconcellos, Aurelio Antunes, Ismael Sá Junior, Francisco B. Tavora, Fritz A. E. Pinto, Maria L. Hermes, Alcino Dias, Lili Wrigth, Eugenio A. E. Pinto, José Souza Neves, Victor H. Costa, Evangelina Costa, Argemiro A. Aguiar, Mariano Moraes Pinto, Petrarcha Vasconcellos, Elvira Rosa Viveiros, Irene Maggioli, Octavio A. E. Pinto, Iracema Silva, Cecilia C. Rocha, Alayde Freire, Akbar Silva, Oldemar Guimarães, José M. O. Pinto, Gastão Maia, Arabella Maia, Alvaro Moura Carijó, Arthur Galardo, Edmea Pitanga, Heitor Alves Macedo, Pedro Mallet Lima, Adalgiza Carmo, Anatilde Pacca, Luiz G. Pinheiro, Carlos N. Cadaval, Tibyriçá Reis, José Almeida, Nelson Cardoso, Carmen C. Muniz, Risoleta B. Aquino, Aristheu C. Oliveira, Maria O. Guimarães, Agos...ho S. P. Netto, Joaquim P. Oliveira, Euclydes S. Pe...ra, Flavio Piquet, Heitor A. Lopes, Cysinio Toledo, Carmen Tupy, Oscar Guimarães, Achilles Zumalacaraguhy, Aurelina Mendes, José A. Rosa, Agostinho Mendes, Amprosina Mendes, José Fernandes Araujo, Renée A. Amaral, Irene Lyra, Maria L. Lyra, Alvaro L. Penteado. F. Salles Malta Junior, José Andrade, Alberto Nascimento, Celina Faria, Demetrio D. Malheiros, Guilherme Aralhe Junior, Blanche Labarthe, Anna V. Rezende, Castorina G. Dias, Maria Thereza Machado, Octavio Vasconcellos, Plinio Carvalho, Sophia Ney Motta, Idalina Pontes, Arlinda Freitas, Luiz Moraes, Luzia Aracy Borges, Antonio Veiga, Lysandro Gomes Barbosa, Octavio C. C. Lima, Joaquim José Noronha, Elsa Brechtel, Dora Campista, Manuel Gomes, Edgard Pinto Ribeiro, Maria L. M. Dias. Victor Moreira, Maria Constança, Felix, João N. Melle, Durval Caldas, Romeu M. Santos, Octavio C. Vianna, Raul R. Costa, Octavio M. Werneck, Martinho Meira, Adelaide Meira, Gabriel Caldas, Augusto V. Monteiro, Iedda, Antonio Trotte, Isaias Climaco dos Santos, Herodoto Cesar Almeida, Jefferson D. Portugal, Odette Lopes, Ario C. Mendonça, Francisco Teixeira, Henrique A. Soares, Arthur H. Soares, Theodoro B. Soares, Oswaldo Silva, Maria Faria, Ruth C. N. Gama, Hugo Frederico, Maria Barbosa, Nair Oliveira, Olga Henninger, Alvaro Murce, Ary K. P. Conceição, Aurea S. Nogueira, Inah D. Santos, Gracinda Cortes, José A. Ribeiro, Luiz L. M. Freire, Alzira M. Oliveira, Luiz Rubem R. de Almeida, José B. Linhares, Laurinha Rodrigues, Luiz A. B. Alencastro, Antonio C. Cardoso, Agenor Lemos, Tony, Carlinda Padrão, Nestor Espindola, Dedé Santiago, Jorge Bandeira, Lucilia Flores, J. Maurity Junior, Luiz D. Santos, Aguinaldo Menezes, Othon Villa Lobos, Bubú de Maracujá, Carlos D. Brandon, Athayde Aguiar, Aurora Martins, Dagmar Franco, Manuel Spinola, Miguella M. A. Meira, Leonie Barros, Anna Barros, Helena Barros, Judith Barros, Sylla S. Froissand, Luiz C. Waddington, Maria Souza, Gilberto Cruz Magalhães, Abigail, B. R. Freitas Junior, Maria L. Oliveira, Armindo Benjarain, Pepe, Manuel A. G. Cabral, Olga Penna, Sylvio B. Rodrigues, Maria Teixeira, Maria L. Bret Maurity, Felix T. Montebello, Sebastião Cotrim, Emmanuel Magalhães, Antonio D. Galvão, José Maria Felicissimo, Carlos Amaral, Clara S. C. Baptista, Maria Dulce Braune, Olympia P. Braune Filha, Celina Andrade, Mario Oliva Fonseca, Maria Conceição Paiva, Olga Paiva, Guiomar Paiva, Cid Saint Clair, José Gonçalves Pelinca, Zilda B. Couto, Hilda Henninger, Abelardo Cabral Velho, Carmen Flores, Edgard Flores, Maria Leonor Brandão, Aurea Seidl, Zulema Castro, João Renne, Americo A. Gonçalves, Maria José Almeida, Marietta Castro de Barros, Francisco Magalhães, Antonio B. Almeida, Renato J. Freitas, Djalma Ramos, Carmen O. Coelho, Laura C. Magalhães, Lauro B. S. Cavalcanti, Gumercindo Viegas e outros.

—Olha, Zizinha querida,
Quando ficares crescida
Tambem ficarás assim,
Com tão comprida bicanca,
Que parece uma alavanca
Pois não parece ter fim!

—Que, meu avô, que é que diz?
Eu, ficar com um tal nariz?
Nunca, jámais, tenho fé!
Pois cá no meu entender
Isso pode acontecer
Só a quem tomar rapé!

Agar F. Pinto, Manuel Cardoso, Hercilia C. Faria, Nair Magalhães, Darcilia F. Luz, Edgard Ramos, Jorge Machado, Alvaro Moreira, Alberto Ferreira, Ju- Portugal Junior, Mario P. Souza, Edith M. Santos, Silveira, Oswaldo Avellar, Olga C. M. Oliveira, A. Pires, Olga G. Pereira, João F. Oli- María Carmo Peixoto, Ronald A. Carvalho, Maria Carlinda G. A., Alberto F. Luca, João Amaral, Soares, Manuel R. Mornes, José Brandão, silva, Alvaro Mello, Florisbella Sant'Anna, Oscar Luiz P. Ribeiro, Remy Rodrigues, Paula Car- Sarmento, Arthur Lopes, Odette D. Gomes, Pragana, Carlos Caulliraux, Edgard Wallmedt, Mendonça, Annita L. Lucas, Gladstone Sampaio, Barros, Melli, Joaquim Machado, Alzira S. Paiva, Trindade, Fanny Castro, João B. Pizarro, Paulo Costa, Aracy B. Pereira, Honorata Mara, Emilio bert, Maria Antonia, Joaquim M. C. Amaral, Maria es, Zarha Guimarães, Olga Guimarães, Leonor abello, Polycarpo Azevedo, Waldemar Figueire- Villas-Boas, Alilad Ohlavrac, Alcina Villas-Boas, Henrique, Maria A. Araujo, Anna Carmo Fernan- Barros, Oswaldo B. Fortes, Antonio P. F. Paulo N. Silva, Juvenal J. Fernandes, Laura er, Tolentino G. Rocha, Edmundo Novaes, Vera Djahy S. S. Santos, José E. Nabuco Sobrinho, Ramos, Edméa Lima, Argentina Lima, Maria A. Nbemio L. Pinto, Dulce Silva, Alcides B. Pereira, ar B. Pinto, Guiomar Pinto, Brasilina Alencar, Leão Teixeira Filho, Bibi, Osvaldo Arinos, R. G. Walkyria F. Baptista, Maria G. M. Santos, Ni- Aida Grillo, Dinar V. Caldas, Celeste Oliveira, Serzedello Junior, Maria Pinto, Joaquim Silva Junior, R. Franco, Maria J. Araujo, Alice Araujo, Ju- Proença, Oswaldo Ribeiro, Horacio Sá, Maria César C. Lima, Luciola Cabral, Esther Asssero, Horta, Oscar F. Campos, Idalina Carvalho, Julia Milton Cavalcanti, José Fiuza, Diogo Bokel, ra Leite de Castro, Gilberto M. Mendonça, Car- Ferreira, Zelina C. Ferreira, Jandyra Gouvêa, S. Olivara, Rubens G. Almeida, José Pereira Humberto Figueira, Alfredo Silveira, Carlos Sil- José Maciel S, Sylvia M. E. Santo, Alvaro Moura, Paskevich, Magdalena B. Almeida, Heloisa San- Celina Costa, Déa Castro, Amelia Ramos, Gastão Risoleta P. Cardoso, Manuel A. Cunha, Luiz Flores, Rachel Lopes, Rosa F. Duarte, Albano João Cunha Elias, Julia S. e Silva, Herminia Ma- Raul Marcial, Luiz Mello, João R. Almeida, Nelson Werneck, Beatriz Cardoso, Iracema Vieira da Costa, Brito, Olga Bastos, Ivone V. Barroso, Orestes B. Felix Nunes da Costa, Almir Valente, Aricia Luiz Azevedo, Maria Paula Araujo, Maria Vieira, Dulce Souza, Juracy N. Araujo, Violeta Bom- S. G., Samuel P. O., Avrahy Bernardazzi, Jay- nça, Amalita M. Caminha, Zaira P. D. Almeida, Vasconcellos, Walter da Luz, Luiz V. Souto, Fuente Filho, Irama Moreno, Dinorah C. Mat- N. C. Pinto, Celina P. Aguirre, Adelaide Martins, Fernandes, Cecy Rosas, Claudio Costa, Nair P. Edgard Magalhães, Gilberto Carneiro, Arlindo io, Djalma Almeida, Justina Pola, Regina de Anto Fortes, Luiz Pedrosa Junior, Francisco Stella Castro Ferreira, Eduardo Carlos, Ma- Erven, Nhonhô Firmino, Miriam Cordeiro, Costa Rubim, Vicente Torres, Olegario Moura, Andrade, F., Jorge B. Silva Leite, Stella Rubião, Mello, Carmen Camara, Alba F. Fonseca, José Cecy Ribas, Carlos Rocha, Annita Rocha, Zulmira Pequi Sellman, Orlando Bastos, Antonio Mello Silva, Jurandyr Paes Leme, Renato Paes Leme, Fre- Ferreira, João G. Iseltti, Deocleciano Costa Velho, B. Cordeiro, Abilio C. Machado, Carlos C. F. Maria A. S. Vasconcellos, Fanny Alves, Carlos Resende, Aurea Costa Azevedo, Celia Costa Azeve- Bittencourt, Admar Moreira Alves, Zilda Faus- Senna, Alninio Vieira, Frederico Meyer, Jayme Pa- Heroldo R. Cox, Cesar Valvertaro, Fernando Posso- Alberto Ferreira, Jorge V. L. Ribeiro, Marietta Cunha, Evangelina Pires, Tullio Garcia, José N. M. Carneiro, Raul Mello, Alcino, Theodoro Rocha, Francisco P. D. Gamelleira, Maria A. Raul H. S. Soares, Cyro R. S. Soares, Flavio Faro,

Drummond Villa, Jo Jorge, Odete Fo Carlos Moura Carvalho Carmen A Simonia Leal, Sawtes, João, Palhares, Sebastião Barbosa, Alves, Isolino C Ignacio Carvalho, José Machado, Alcidio O. Alvim, Lauro Nunes, Valentim Massounat, Alice Jouan, Roberto Cardoso, Milton Carvalho, Eudoxia Menezes, Mauricio Ferreira, Ilka Maas, Eduardo Mendes, Pedro Paulo Carvalho, Evangelina Borges Costa, Olympio M. Bittencourt, Gaia, Alfredo Mendes, Ezilda Bittencourt, Nair Teixeira Nunes, Luiz Antonio Pereira, Francisco B. R. Almeida, Odette Duque Estrada, Salvador Menezes, Ary Leitão, Paulo Amaral Costa, Alberto Barros Taveira, Maria L. de Barros, Rodolpho Duarte Durães, Ernestinho, Oscar Faustino da Silva, Antonio A. P. Pereira, Egberto Falcão, Otto Nabuco, Oscar Carvalho Salgado, Agenor Mendes, Bastos, Eurico Castro, Roberto Gomes Brandão, Percy C. Hermantina C. Torres, Maria A. Peixoto, Antonio Teixeira Bevilacqua, Plinio Caldas, Zilda Rocha, Lydia Simonin Leal, Aura Castro, Olga Brandão, Lincoln C. Caldas, Maria Silva, Iracema Cruz, Firmino Conceição, Oswaldo Pederneiras, Manuel Ferreira, Victorino Lopes Sampaio, Penjamin Carneiro Campos, Luluta Vannier, Antonio M. Costa, Alvaro Oiticica, Carlos C. S. Rangel, Cordelia Torres, Mario G. B. Lins, Pedro F. A. Lima, Laura J. B. Araujo, Dagmar J. Mello, Paulo Azevedo, Octavio Walker, Manoel P. Cotta, Didimo A. A. Veiga, Sophia M. Vollner, Fabio Souza Pinto, Antonio Gonça, Alayde Silva, Aurora A. Barreiro, Laura Sant'Anna, A. Moreira Junior, Aurora G. Loureiro, Juventino Bruce, Arnaldo Pereira, Maria B. Ferreira, Cecilia Braconnot, Simonne Cunha, Joaquim Motta, Orlando Moreira, José Mello Alvarenga, Ovidio Giovaninni, Luiz A. A. Vieira, José Babo, Virginia Ferraz, Davina Ferraz, Procencinha, Julio Demillecamps, Francisco S. Rainho, J. Gomes Filho, José Procença Junior, José Cardoso, Arnaldo Fonseca, Hamilton Peçanha, Carmen Bustamante, Aracy Bittencourt, Raul Azevedo, Hercilia O. Leary Teixeira, Adalgisa Barros, Olavo, Elvira S. Ferreira, Antonio F. S. Aranha, José Victor, Jacaré, Nelson Silva Pires, Maria Marques, Osvaldo Leite, Julinha Tessier, Zulmira A. Silva, M. Angelica F. Freitas, Armando F. Braga, Bigum Gomes, Luciola Lopes, Ada Damasceno, Olilia Freitas, Narciso Siqueira, Maria Lopes Lamego, Alberto R. Lamego, Nair M. Araujo, Emilie S. Gama, José M. A. Almeida, Maria R. Freitas, José Alves, Oldano B. Fonseca, Alfredo S. Aranha, Benio S. Aranha, Christovam T. Camargo, Marina Babo, Wenefrede Freitas, Ruth Carvalho, Ernesto Babo Filho, Jaja, Maria M. C. Lopes, Oswaldo Babo, Attila Trovão, Benoiro Vasconcellos, Eponina Bastos, Adelaide C. Neves, Hector Pereira, Mario Durão, Maria R. R. Silva, Judith Barros, Aureliano Nocchi, Alexandrina T. Menezes, Margarida P. Braga, Antonia I. Freire, Nair Duarte, Irene Duarte, Milton Nabuco Caldas, Aida Vieira d'Angelo, Olga Menezes, Carmen Braga, Olegario C. Cesar Passos, Waldemar F. Vaz, Paulo A. Pinto, Andrelino R. Silva, Joaquim O. Villaça, Angelina Freitas, Alda Bibiano, Fausto B. Martins, Nelson Braga, João R. Braga, Ercilia Kalisler, Antonietta M. Brito, Mario de Grossi, Maria Conceição Castro, Pedro M. Soares, Manuela Barbosa, Ruy P. Silva, Guilherme Martins, Waldemar C. Seixas, Moacyr C. Seixas, Olavo Oliveira, Naïr F. Ruas, J. M. Araujo Junior, Ayna Araujo, Newton M. Padua, Joanidia Sodré, Pipi Vianna, Hilario N. Abreu, Noemia Souza, Tancredo F. Pinheiro, Maria A. B. Siciliano, Noemia Jacobina, Lauro Campos, Zilda Potoca, Horacio S. Cunha, Francisco B. Costa, Bebeca Boselli, Colombina, Augusto T. Telles, Chiquinha Gusmão, Sylvio Gusmão, Maria T. A. e Silva, Annibal G. Vianna, Adalberto Marques, Stella Bailly, Juvenal P. Santos, Carlos J. Mendes, Newton L. Estillac, Ormezinda Valle, Rey Campista, Rosa Granato, Judith Neves, Carlos A. Franco, Olinda Fonseca, Olga Fonseca, Laura Fonseca, Luiz L. Linhares, Maria José Castro, João S. R. Azevedo, Maria Jacy Monteiro, Bellinha Bomtempo, Alayde Ramos, Thais C. Meirelles, Adelaide Martins, Amelia De Grassi, Raul Peixoto, José R. Cantarino, Mario Souza, Henrique Ribeiro, Domingos Moitinho, Arnaldo, Alvaro G. Bueno, Julio Mello Araujo, Elvira S. Freitas, Joaquim A. F. Mello, Albertra Chaves, Leonor Carvalhaes, Adelina Oliveira, Alice Pinheiro, Ernestina Vasconcellos, Odeite Oliveira Marques, Tiburcio Caribé Filho, Maria C. P. Silva, Luiz Gonzaga, Francisco R. Pinto, Nina Lima, Fernando Lima, Mario L. R. Lima, Gervasio Rodrigues, Annita C. Ferreira, Ribeiro, Carlos C. Gouvêa, Luiz N. Amaral, Lavinia Schilling, Adelina D. Silva, Nadir D. Soares, Edith Campmeldi, Jarcey G. [illegible], Alice Fagundes, Carlos [illegible] guedo, Duaro B. S. Cavalcanti, Maria C. X. Lopes, Olivo Figueiredo, Oscar Azevedo, Arnaldo [illegible]

Numa delegacia:

O delegado—Como se chama você?
—Arnica Maquessuê... (Amilcar Maxuel.)
—Como se escreve seu nome?
—Com uma peana, sim sinhô...

VÃO SAHINDO...

—Que é isto? A senhora por aqui? Não vê que isto é exclusivo das crianças?

—E o senhor?

—E' verdade. Vamos já embora antes que a meninada nos mande.

Ora essa! Gente grande n'*O Tico-Tico*!

Vóvó

A' minha amiguinha Alice

— Nada te faz soffrer, não é verdade, vóvó?
— Por que perguntas isso, filhinha?
— Porque nunca te vi chorar...
— Mas então... só quem chora é que soffre?

— E então, vóvó?... quando me fazem qualquer cousa, eu sinto... eu sinto uma cousa exquisita... uma dor no peito... parece que me apertam a garganta e, mesmo que eu não queira, as lagrimas saltam dos olhos e eu choro...

— Mas, filhinha, já fui assim tambem... como tu, eu já chorei.

— Então já choraste muito, vóvó?
— Muito, filha.
— E é por ter chorado muito, que não choras mais?

— Não, filha; eu ainda choro. Mas é que, quando da tua idade, temos a fonte das lagrimas nos olhos [illegible] dorzinha que tenhamos, fal-a transbordar; [illegible], o tempo, as dores, o soffrimento tornam essa fonte tão funda, tão funda que parece um abysmo e, então pode cahir o soffrimento, por maior que seja, não a transborda; as lagrimas não têm força de vir até aos olhos e voltam novamente para o abysmo.

— Então, si não choras, si não vês as lagrimas rolarem pelas faces, si tambem não as vês cahir no fundo da fonte, como sabes que te magoam?

— Não as vejo cahir, é verdade, mas sinto o choque de quando ellas cahem — o echo que produzem.

— E ouves tu, esse baque?

— Ouço; mas não sou eu só, tambem tu o ouves, tanto que já me perguntaste o que isso era.

— Não me lembro, vóvó.
— Inda agora tu ouviste...
— Ah! são os suspiros que estás sempre dando?
— [illegible]nha. Já vês que eu soffro tambem.
— [illegible]or isso... é por não sentir as lagrimas ca- [illegible] que eu não suspiro; não é, vóvó?
— [illegible]nha filha.
— [illegible] tambem hei de suspirar?...
— [illegible]ando eu era menina, como tu, cho- [illegible] comtigo quando ficares velha como
— Já foste pequenina, já foste me-
— [illegible]omo tu, tambem já fui pequenina, [illegible]querida e adorada de todos. Estes [illegible]u a cabeça como a neve nas vi- draças, a neve que, já me perguntaste quem a puzera alli; como o leite, que, já me perguntaste quem o [illegible] alvo, estes cabellos já foram como os teus, louros [illegible] lhantes.

Esta bocca, hoje sem dentes, já foi, como a tua, [illegible] licada e graciosa; já teve esses dous fios de perolas [illegible] gentes como os teus. E vê, queridinha filha, o est que a dor e o tempo me fizeram; repara a devastaç meu ser; lembra-te sempre que eu já fui bonita [illegible] rada.

Vê, oh! amada filhinha, o que somos nós, nes [illegible] do; mira-te no meu espelho! Não queiras nunca se [illegible] dosa; nunca julgues que os teus encantos são um p [illegible] legio; não rias daquelle que, é hoje feio, porque, qu sabe? talvez já fosse deslumbrante; não rias daqu que não foi, como tu, escolhido pela natureza para só possuir a formosura, nem o encanto, porque muitas vezes, esse, é como o diamante bruto e, guardando em seu seio uma alma peregrina, é um relicario de virtudes e um thesouro de bondades.

Rio—2—11—905.

JOSÉ DE ABREU

PROJECTOS PARA O FUTURO

O 1º menino—Quando eu for grande hei de comprar um automovel, só para andar assim com a buzina pelo meio da rua: *Hó! hó! hó!*

O 2º—E eu hei de comprar um bond electrico só para bater na sineta: *Dlen! dlen! dlen!*

O 3º—Pois eu hei de comprar um cavallo, só para fazer assim: Anda, burro! O' bicho manhoso!... *Pá! pá!*—chicotada em penca.

«... a sobrinha que a princeza lhe estendia...»

[illegible] em tres carros puxados por dragões nos [illegible] tres fadas, que outras não eram senão as [illegible], cujos presentes haviam dado tanta sorte [illegible].

[illegible] assistiram ao casamento, que foi o mais [illegible] de noticia.

[illegible] o rei, Fortunio succedeu-lhe no throno, e [illegible] a voz de povo, governou como um sabio. [illegible], porém, é que não governou nem bem nem [illegible] de accordo com o que promettera, a princeza de [illegible] propria sol...

INCOGNITO

JOVEN POETA ESPERANÇOSO

[illegible] *O Tico-Tico*, o nosso José

Deda, em verso, á sua irmã Biloca:

[illegible] agora andam radiantes [illegible],
[illegible] os filhos, hoje em dia,
[illegible] é preciso, como dantes,
[illegible] quebrar da economia.

[illegible] a Deus, todas as crianças,
[illegible] pai bem pobre ou muito rico,
[illegible] passar as tardes mansas
[illegible] como num sonho, *O Tico-Tico!*

GASTÃO ROBERTO BAILLY

O menino que, no nosso concurso n. 1, obteve menção honrosa, com a sua resposta em que declara desejar seguir a carreira ecclesiastica.

VANTAGENS DA ACROBACIA

Domingos Pafuncio Jacurussa Pamenha Jequitiroba foi acrobata nos tempos idos, que bem longe vão. Parece mesmo que chegou a trabalhar num circo, mas hoje, que elle é commendador e está rico, procura esquecer o começo de sua vida.

Entretanto, elle soffre horrivelmente dos callos [illegible] o perseguem, que o fazem andar tropego, como [illegible] sobre ovos.

Outro dia, Domingos Pafuncio sahiu com a [illegible] para fazer algumas compras de Natal. Levava uma [illegible] mala, e enchea-a de *bonbons*.

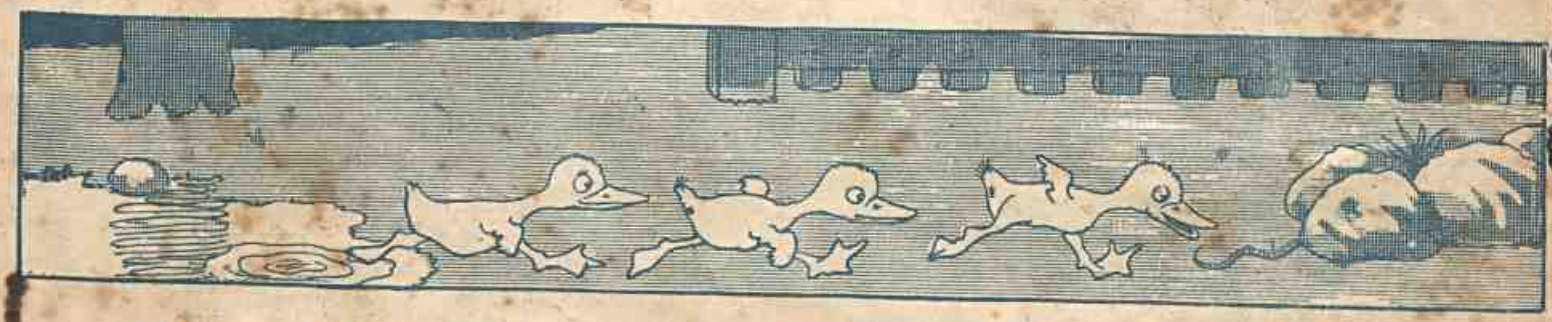
Mas de volta para casa os callos apertaram-lhe tanto que elle não poude mais.

Então...

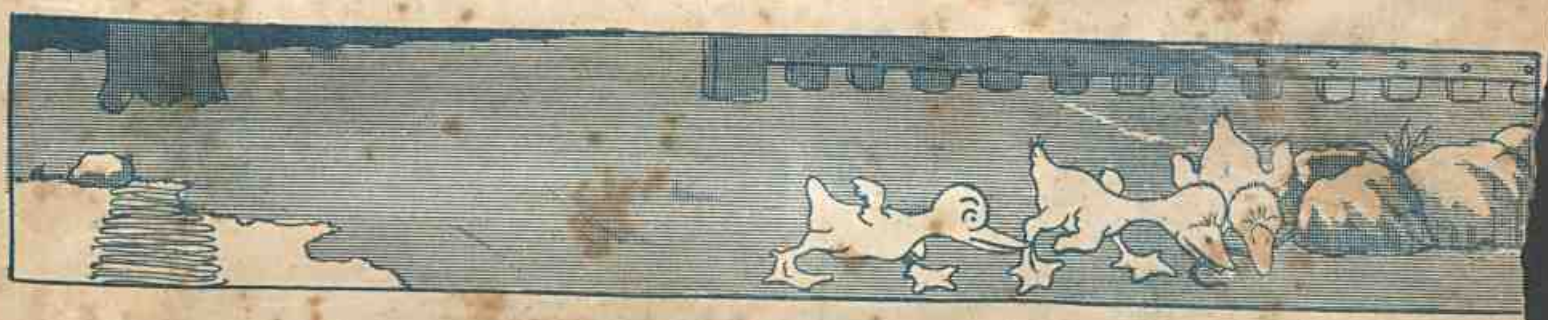
Então fez isso que se está [illegible] num dos pés e voltou com as mãos [illegible] em que fora a robata.

CAHIRAM COMO PATINHOS

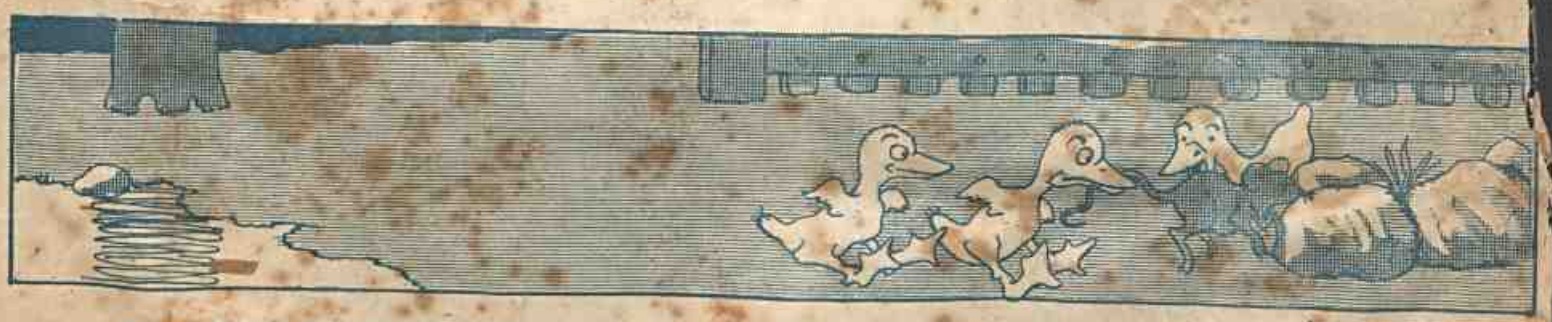
—Olha uma minhoca! gritou o patinho aos irmãos. E foi correndo, doido por engulir a minhoca.



Os irmãos acompanharam-no e, sem ao menos repararem que aquella minhoca era muito exquisita,



atiraram-se a ella. A minhoca porém era muito dura e elles começaram á puxal-a com força, quando...



a uma bicada mais valente sahiu debaixo da pedra um grande rato. Nossa Senhora! Elles nunca tinham visto uma minhoca daquellas!

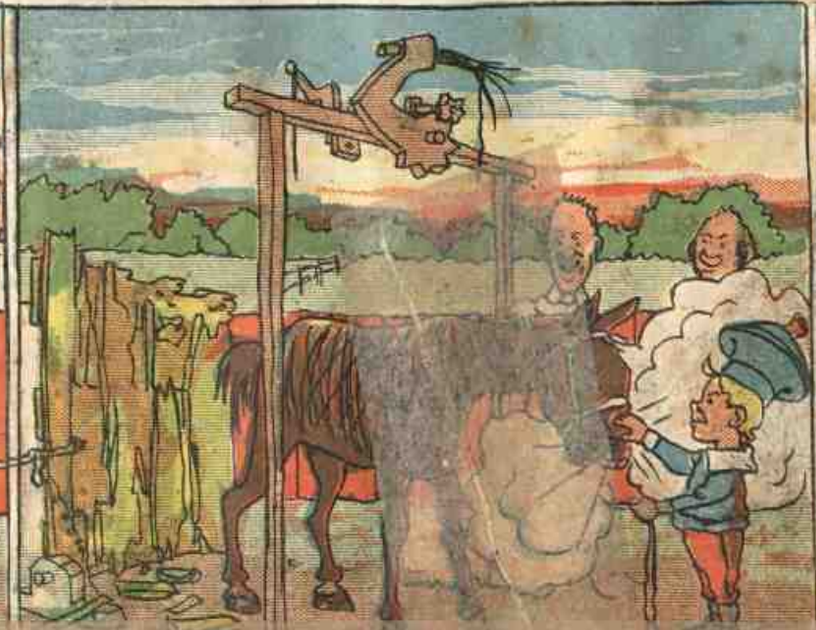
Os patinhos não quizeram saber de mais nada; fugiram para dentro dagua, emquanto o rato se escondia de novo, promettendo a si mesmo nunca mais deixar o rabinho de fóra.

AS INVENÇÕES DO ANTONICO

O tio do Antonico tinha um cavallo que embirrava com o pobre do velho. Mal o via entrar na estribaria atirava-lhe coices por todos os lados.

Antonico então teve uma das suas idéas geniaes.

Inventou esse admiravel chicote automatico, adaptando ao machinismo um quadro em que pintara a figura do tio.

O cavallo, bispando a detestada figura...

Ergueu as patas e entrou a escoiceal-a com furia. O diabo é que cada coice que dava era uma chicotada que apanhava.